

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

कक्षा	बी.ए. द्वितीय वर्ष	
सत्र	2019-2020	
विषय	हिंदी साहित्य	
प्रश्न-पत्र	द्वितीय	
प्रश्न-पत्र का शीर्षक	हिंदी भाषा-साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन	
अनिवार्य / वैकल्पिक	वैकल्पिक	
अधिकतम अंक	सैद्धांतिक मूल्यांकन	आंतरिक मूल्यांकन
50	40	10

अधिगम (Course Out Come)

1. हिंदी भाषा के उद्भव और विकास का गहन बोध
2. हिंदी शब्दावली के परिचय के माध्यम से अभिव्यक्ति क्षमता का विकास
3. हिंदी व्याकरण का व्यावहारिक ज्ञान
4. हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचय
5. काव्य संरचना पद्धति का ज्ञान

पाठ्यक्रम विवरण

प्रथम इकाई	हिन्दी भाषा की उत्पत्ति, हिंदी की प्रमुख बोलियाँ, विभिन्न भाषाओं का विकास। हिंदी भाषा के विविध रूप- बोलचाल की भाषा, राष्ट्र भाषा, राज भाषा, सम्पर्क भाषा
द्वितीय इकाई	हिन्दी शब्द भंडार, हिन्दी का शब्द स्रोत- तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्दावली। तत्सम और तद्भव का अंतर, पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी के प्रमुख व्याकरणचार्य- कामता प्रसाद गुरु एवं किशोरी दास वाजपेयी का अवदान
तृतीय इकाई	हिंदी साहित्य का इतिहास लेखन एवं काल विभाजन : आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल), उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की प्रवृत्तियाँ
चतुर्थ इकाई	आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य का विकास- भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग। छायावादोत्तर युगीन नाटक एवं अन्य गद्य विधाएँ
पंचम इकाई	काव्यांग विवेचन - रस और उसके भेद प्रमुख छंद- दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला और हरिगीतिका प्रमुख अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान, और संदेह

पाठ्य-पुस्तक – हिंदी भाषा-साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन
प्रकाशक – मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल